



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO DA UNIÃO

R: Coronel João Ferreira Barbosa, 46 - Centro, S. Pedro da União - MG, 37855-000
CNPJ: 18.666.172/0001-64 - (35) 3554-1266

PLANILHA VALORES ESTIMADOS

PREGÃO PRESENCIAL Nº 000038/2023- 25/09/2023 - PROCESSO Nº 000212/2023

DESCRICAÇÃO DO OBJETO: IMPLANTAÇÃO DE REGISTRO DE PREÇOS PARA POSSÍVEL CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE SOM ESPECÍFICO PARA EVENTO DE GRANDE PORTE PARA REALIZAÇÃO DO ANIVERSÁRIO DA CIDADE, CARNAVAL E ENCONTRO DE CARROS DE BOI E MINI TRIO ELÉTRICO PARA O DESFILE DE CARROS DE BOIS PARA O DEPARTAMENTO DE CULTURA, ESPORTE, LAZER E TURISMO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO DA UNIÃO/MG.

| ÍTEM(*) | CODIGO | ESPECIFICAÇÃO | UN | QUANTIDADE | MÉDIO | VR MEDIO TOTAL |
|---------|----------|---|----|------------|-----------|----------------|
| 00001 | 00028352 | <p>LOTE: Lote 00001 - SOM 8 X 8, ILUMINAÇÃO E GRIDE, POR 2 DIAS - SOM 8 X 8, ILUMINAÇÃO E GRIDE, POR 2 DIAS DESCRIÇÃO DO SERVIÇO:</p> <p>O SERVIÇO COMPREENDE A LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE SOM 8X8, ILUMINAÇÃO E GRIDE PARA EVENTOS DE 2 DIAS.</p> <p>DESCRIÇÃO DA ESTRUTURA:</p> <p>A ESTRUTURA DE SOM, ILUMINAÇÃO E GRID DEVEM ATENDER OS EVENTOS EM GERAL, SHOWS E OUTRAS ATRAÇÕES DURANTE TODO OS DIAS DO EVENTO, SENDO QUE A DESCRIÇÃO ABAIXO CONTEMPLA O MÍNIMO EXIGIDO PARA O EVENTO, EXCETO OS SHOWS ARTÍSTICOS PRINCIPAIS.</p> <p>PARA OS SHOWS ARTÍSTICOS PRINCIPAIS, ALÉM DO DESCRITIVO ABAIXO, A EMPRESA VENCEDORA DEVERÁ TAMBÉM ATENDER CRITERIOSAMENTE OS RYDERS TÉCNICOS DE SOM E LUZ DOS ARTISTAS.</p> <p>DESCRIÇÃO BÁSICA (INDEPENDENTEMENTE DAS EXIGÊNCIAS CONTIDAS NOS RYDERS TÉCNICOS):</p> <p>LOCAÇÃO DE SOM, ILUMINAÇÃO E GRIDE, SOM 8 X 8. DESCRIÇÃO SOM PA 8X8 E SIDE PA 8X8</p> <ul style="list-style-type: none">-16 CAIXAS DE ALTAS, CONTENDO 2 FALANTES DE 12" E 1 DRIVE 2" CADA; SENDO UTILIZADAS 8 DE CADA LADO DO GRIDE DE ESTRUTURA.-16 CAIXAS DE SUB GRAVE, CONTENDO 2 FALANTES DE 18" CADA;-2 CONSOLES DIGITAIS COM NO MÍNIMO 32 CANAIS E 12 AUXILIARES. (OBS: NO CASO DE ARTISTAS COM RYDER, ATENDER CRITERIOSAMENTE O QUE FOI PEDIDO)-CABO MULTIVIAS, COM DISTANCIA SUFICIENTE PARA SER INSTALADA UMA DAS MESAS NA HOUSE-MIX (LOCALIZADA NA FRENTE DO PALCO) NA QUANTIDADE DE VIAS EXIGIDAS EM RYDER;-RACK DE PERIFÉRICOS CONDIZENTES COM O PA TAIS COMO AMPLIFICADORES COM 50% DE SOBRA DA SUA CAPACIDADE MÁXIMA.-SISTEMA DE COMUNICAÇÃO ENTRE HOUSE MIX E PALCO. <p>SIDE 2X2 E SPOTS</p> <ul style="list-style-type: none">-4 CAIXAS DE ALTA, CONTENDO 2 FALANTES DE 12" E 1 CORNETA DE 2" CADA; MONTAS 2 DE CADA LADO DO PALCO.-4 CAIXAS DE SUB GRAVE, CONTENDO 2 FALANTES DE 18" CADA; MONTADAS 2 DE CADA LADO DO PALCO.-6 SPOT MONITOR TIPO SM400 OU SIMILAR; CONTENDO 2 FALANTES DE 12" E 1 DRIVE 2" CADA; MONTADOS CONFORME AS NECESSIDADES DOS ARTISTAS.-RACK DE APARELHOS CONDIZENTES COM O PA TAIS COMO AMPLIFICADORES INDEPENDENTES PARA CADA VIA COM 60% DE SOBRA DA SUA CAPACIDADE MÁXIMA. <p>-EQUIPAMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none">- 2 CUBOS DE GUITARRA COM 2 FALANTES DE 12" CADA E VALVULADOS.-1 CABEÇOTE DE BAIXO JUNTAMENTE COM AS CAIXAS; 4 FALANTES DE 10" E 1 FALANTE DE 15".-1 CORPO DE BATERIA, COM AS PELES E TODAS AS ARTICULAÇÕES EM BOAS CONDIÇÕES DE USO.-5 MICROFONES SEM FIO COM TROCA DE FREQUÊNCIA E CANAL.-2 POWER PLAYS DE 8 VIAS, JUNTAMENTE COM OS CABOS DE FONE.-DIRECT BOX (QUANTIDADES NECESSÁRIAS PARA ATENDER OS ARTISTAS E RYDERS)-KITS DE BATERIA E PERCUSSÃO (QUANTIDADES NECESSÁRIAS PARA ATENDER OS ARTISTAS)-MICROFONES COM FIO (QUANTIDADES NECESSÁRIAS PARA ATENDER OS RYDERS DOS ARTISTAS) <p>ILUMINAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none">-16 MOVING BEAM 200 5R OU SUPERIOR-36 CANHÕES DE LED RGBW-6 STROBO DE LED RGBW-16 CANHÕES PAR 64 (DIMERIZAVEIS)-4 BRUT DE 4 LÂMPADAS OU SUPERIOR <p>2 MÁQUINAS DE FUMAÇA COM ACIONAMENTO SEM FIO</p> <ul style="list-style-type: none">- 1 GRIDE BOX TRUSS DE ESTRUTURA Q30 Q SE AJUSTE AO TAMANHO PALCO, COM 2 PASSADAS CENTRAIS. <p>PAINEL DE LED 6 X 3 METROS</p> <p>P5, JUNTAMENTE COM TRELIÇAS PARA O MESMO</p> <p>PEDESTAIS E GARRAS. O SISTEMA DEVERÁ CONTAR COM PEDESTAIS COM TODA AS ARTICULAÇÕES EM PERFEITO ESTADO; GARRAS COM TODAS SUAS ARTICULAÇÕES EM PERFEITO ESTADO.</p> | SV | 1,000 | 33666,660 | 33.666,66 |



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO DA UNIÃO

R: Coronel João Ferreira Barbosa, 46 - Centro, S. Pedro da União - MG, 37855-000
CNPJ: 18.666.172/0001-64 - (35) 3554-1266

PLANILHA VALORES ESTIMADOS

| ÍTEM(*) | CODIGO | ESPECIFICAÇÃO | UN | QUANTIDADE | MÉDIO | VR MEDIO TOTAL |
|---------|----------|--|----|------------|-----------|----------------|
| | | <p>BATERIA PARA APRESENTAÇÃO DAS BANDAS. A EMPRESA DEVERÁ FORNECER UMA BATERIA COMPLETA COM NO MÍNIMO:</p> <p>01 BUMBO 01 SURDO 02 TONS 02 PRATICÁVEIS DE 2,20 X 2,20 ELEVADOS 0,50CM.</p> <p>OS DEMAIS ITENS O MUSICO QUE FOR SE APRESENTAR DEVERÁ LEVAR PARA O SHOW.</p> <p>- DEMAIS APARELHOS DEVERÃO SEGUIR RYDER TÉCNICO DAS BANDAS E ARTISTAS. A EMPRESA GANHADORA DO PROCESSO LICITATÓRIO DEVERÁ FAZER O ISOLAMENTO CORRETO DE TODA ENERGIA RELACIONADA A ESTRUTURA.</p> <p>TÉCNICOS A EMPRESA DEVERÁ FORNECER 02 (DOIS) TÉCNICOS: 01(UM) PARA OPERAÇÃO DA APARELHAGEM DE SOM, COM PASSAGEM DE SOM PARA TODAS AS APRESENTAÇÕES CASO NECESSÁRIO (BANDAS, GRUPOS DE DANÇAS, DJS, ETC... QUE FIZEREM PARTE DO CRONOGRAMA DO EVENTO E 01 (UM) PARA A APARELHAGEM DE ILUMINAÇÃO COM PERFEITO CONHECIMENTO DO EQUIPAMENTO.</p> <p>OBSERVAÇÃO: OS CABEÇOTE E OS CUBOS DEVERÃO ATENDER AOS REQUISITOS DAS BANDAS E ARTISTAS E SEUS RYDERS TÉCNICOS.</p> <p>MONTAGEM É NECESSÁRIO QUE A MONTAGEM DO SOM ESTEJA PRONTA AO M</p> | | | | |
| 00002 | 00028353 | <p>LOTE: Lote 00002 - SOM 8 X 8, ILUMINAÇÃO E GRIDE, POR 5 DIAS - SOM 8 X 8, ILUMINAÇÃO E GRIDE, POR 5 DIAS</p> <p>DESCRIÇÃO DO SERVIÇO:</p> <p>O SERVIÇO COMPREENDE A LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE SOM 8X8, ILUMINAÇÃO E GRIDE PARA EVENTOS DE 5 DIAS.</p> <p>DESCRIÇÃO DA ESTRUTURA:</p> <p>A ESTRUTURA DE SOM, ILUMINAÇÃO E GRID DEVEM ATENDER OS EVENTOS EM GERAL, SHOWS E OUTRAS ATRAÇÕES DURANTE TODO OS DIAS DO EVENTO, SENDO QUE A DESCRIÇÃO ABAIXO COMTEMPLA O MÍNIMO EXIGIDO PARA O EVENTO, EXCETO OS SHOWS ARTÍSTICOS PRINCIPAIS.</p> <p>PARA OS SHOWS ARTÍSTICOS PRINCIPAIS, ALÉM DO DESCRITIVO ABAIXO, A EMPRESA VENCEDORA DEVERÁ TAMBÉM ATENDER CRITERIOSAMENTE OS RYDERS TÉCNICOS DE SOM E LUZ DOS ARTISTAS.</p> <p>DESCRIÇÃO BÁSICA (INDEPENDENTEMENTE DAS EXIGÊNCIAS CONTIDAS NOS RYDERS TÉCNICOS):</p> <p>LOCAÇÃO DE SOM, ILUMINAÇÃO E GRIDE, SOM 8 X 8. DESCRIÇÃO SOM PA 8X8 E SIDE PA 8X8</p> <p>-16 CAIXAS DE ALTAS, CONTENDO 2 FALANTES DE 12" E 1 DRIVE 2" CADA; SENDO UTILIZADAS 8 DE CADA LADO DO GRIDE DE ESTRUTURA.</p> <p>-16 CAIXAS DE SUB GRAVE, CONTENDO 2 FALANTES DE 18" CADA;</p> <p>-2 CONSOLES DIGITAIS COM NO MÍNIMO 32 CANAIS E 12 AUXILIARES. (OBS: NO CASO DE ARTISTAS COM RYDER, ATENDER CRITERIOSAMENTE O QUE FOI PEDIDO)</p> <p>-CABO MULTIVIAS, COM DISTANCIA SUFICIENTE PARA SER INSTALADA UMA DAS MESAS NA HOUSE-MIX (LOCALIZADA NA FRENTE DO PALCO) NA QUANTIDADE DE VIAS EXIGIDAS EM RYDER;</p> <p>-RACK DE PERIFÉRICOS CONDIZENTES COM O PA TAIS COMO AMPLIFICADORES COM 50% DE SOBRA DA SUA CAPACIDADE MÁXIMA.</p> <p>-SISTEMA DE COMUNICAÇÃO ENTRE HOUSE MIX E PALCO.</p> <p>SIDE 2X2 E SPOTS</p> <p>-4 CAIXAS DE ALTA, CONTENDO 2 FALANTES DE 12" E 1 CORNETA DE 2" CADA; MONTAS 2 DE CADA LADO DO PALCO.</p> <p>-4 CAIXAS DE SUB GRAVE, CONTENDO 2 FALANTES DE 18" CADA; MONTADAS 2 DE CADA LADO DO PALCO.</p> <p>-6 SPOT MONITOR TIPO SM400 OU SIMILAR; CONTENDO 2 FALANTES DE 12" E 1 DRIVE 2" CADA; MONTADOS CONFORME AS NECESSIDADES DOS ARTISTAS.</p> <p>-RACK DE APARELHOS CONDIZENTES COM O PA TAIS COMO AMPLIFICADORES INDEPENDENTES PARA CADA VIA COM 60% DE SOBRA DA SUA CAPACIDADE MÁXIMA.</p> <p>-EQUIPAMENTOS</p> <p>- 2 CUBOS DE GUITARRA COM 2 FALANTES DE 12" CADA E VALVULADOS.</p> <p>-1 CABEÇOTE DE BAIXO JUNTAMENTE COM AS CAIXAS; 4 FALANTES DE 10" E 1 FALANTE DE 15".</p> <p>-1 CORPO DE BATERIA, COM AS PELES E TODAS AS ARTICULAÇÕES EM BOAS CONDIÇÕES DE USO.</p> <p>-5 MICROFONES SEM FIO COM TROCA DE FREQUÊNCIA E CANAL.</p> <p>-2 POWER PLAYS DE 8 VIAS, JUNTAMENTE COM OS CABOS DE FONE.</p> <p>-DIRECT BOX (QUANTIDADES NECESSÁRIAS PARA ATENDER OS ARTISTAS E RYDERS)</p> | SV | 1,000 | 80833,000 | 80.833,00 |



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO DA UNIÃO

R: Coronel João Ferreira Barbosa, 46 - Centro, S. Pedro da União - MG, 37855-000
CNPJ: 18.666.172/0001-64 - (35) 3554-1266

PLANILHA VALORES ESTIMADOS

| ÍTEM(*) | CODIGO | ESPECIFICAÇÃO | UN | QUANTIDADE | MÉDIO | VR MEDIO TOTAL |
|---------|----------|--|----|------------|-----------|----------------|
| | | <p>-KITS DE BATERIA E PERCUSSÃO (QUANTIDADES NECESSÁRIAS PARA ATENDER OS ARTISTAS)</p> <p>-MICROFONES COM FIO (QUANTIDADES NECESSÁRIAS PARA ATENDER OS RYDERS DOS ARTISTAS)</p> <p>ILUMINAÇÃO</p> <p>-16 MOVING BEAM 200 5R OU SUPERIOR</p> <p>-36 CANHÕES DE LED RGBW</p> <p>-6 STROBO DE LED RGBW</p> <p>-16 CANHÕES PAR 64 (DIMERIZAVEIS)</p> <p>-4 BRUT DE 4 LÂMPADAS OU SUPERIOR</p> <p>2 MÁQUINAS DE FUMAÇA COM ACIONAMENTO SEM FIO</p> <p>- 1 GRIDE BOX TRUSS DE ESTRUTURA Q30 Q SE AJUSTE AO TAMANHO PALCO, COM 2 PASSADAS CENTRAIS.</p> <p>PAINEL DE LED 6 X 3 METROS</p> <p>P5, JUNTAMENTE COM TRELIÇAS PARA O MESMO</p> <p>PEDESTAIS E GARRAS. O SISTEMA DEVERÁ CONTAR COM PEDESTAIS COM TODA AS ARTICULAÇÕES EM PERFEITO ESTADO; GARRAS COM TODAS SUAS ARTICULAÇÕES EM PERFEITO ESTADO.</p> <p>BATERIA PARA APRESENTAÇÃO DAS BANDAS. A EMPRESA DEVERÁ FORNECER UMA BATERIA COMPLETA COM NO MÍNIMO:</p> <p>01 BUMBO</p> <p>01 SURDO</p> <p>02 TONS</p> <p>02 PRATICÁVEIS DE 2,20 X 2,20 ELEVADOS 0,50CM.</p> <p>OS DEMAIS ITENS O MUSICO QUE FOR SE APRESENTAR DEVERÁ LEVAR PARA O SHOW.</p> <p>- DEMAIS APARELHOS DEVERÃO SEGUIR RYDER TÉCNICO DAS BANDAS E ARTISTAS. A EMPRESA GANHADORA DO PROCESSO LICITATÓRIO DEVERÁ FAZER O ISOLAMENTO CORRETO DE TODA ENERGIA RELACIONADA A ESTRUTURA.</p> <p>TÉCNICOS</p> <p>A EMPRESA DEVERÁ FORNECER 02 (DOIS) TÉCNICOS: 01(UM) PARA OPERAÇÃO DA APARELHAGEM DE SOM, COM PASSAGEM DE SOM PARA TODAS AS APRESENTAÇÕES CASO NECESSÁRIO (BANDAS, GRUPOS DE DANÇAS, DJS, ETC... QUE FIZEREM PARTE DO CRONOGRAMA DO EVENTO E 01 (UM) PARA A APARELHAGEM DE ILUMINAÇÃO COM PERFEITO CONHECIMENTO DO EQUIPAMENTO.</p> <p>OBSERVAÇÃO: OS CABEÇOTE E OS CUBOS DEVERÃO ATENDER AOS REQUISITOS DAS BANDAS E ARTISTAS E SEUS RYDERS TÉCNICOS.</p> <p>MONTAGEM</p> <p>É NECESSÁRIO QUE A MONTAGEM DO SOM ESTEJA PRONTA AO MEN</p> | | | | |
| 00003 | 00028354 | <p>LOTE: Lote 00003 - SOM 8 X 8, ILUMINAÇÃO E GRIDE, POR 3 DIAS - SOM 8 X 8, ILUMINAÇÃO E GRIDE, POR 3 DIAS.</p> <p>DESCRIÇÃO DO SERVIÇO:</p> <p>O SERVIÇO COMPREENDE A LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE SOM 8X8, ILUMINAÇÃO E GRIDE PARA EVENTOS DE 3 DIAS.</p> <p>DESCRIÇÃO DA ESTRUTURA:</p> <p>A ESTRUTURA DE SOM, ILUMINAÇÃO E GRID DEVEM ATENDER OS EVENTOS EM GERAL, SHOWS E OUTRAS ATRAÇÕES DURANTE TODO OS DIAS DO EVENTO, SENDO QUE A DESCRIÇÃO ABAIXO COMTEMPLA O MÍNIMO EXIGIDO PARA O EVENTO, EXCETO OS SHOWS ARTÍSTICOS PRINCIPAIS.</p> <p>PARA OS SHOWS ARTÍSTICOS PRINCIPAIS, ALÉM DO DESCRITIVO ABAIXO, A EMPRESA VENCEDORA DEVERÁ TAMBÉM ATENDER CRITERIOSAMENTE OS RYDERS TÉCNICOS DE SOM E LUZ DOS ARTISTAS.</p> <p>DESCRIÇÃO BÁSICA (INDEPENDENTEMENTE DAS EXIGÊNCIAS CONTIDAS NOS RYDERS TÉCNICOS):</p> <p>LOCAÇÃO DE SOM, ILUMINAÇÃO E GRIDE, SOM 8 X 8. DESCRIÇÃO SOM PA 8X8 E SIDE PA 8X8</p> <p>-16 CAIXAS DE ALTAS, CONTENDO 2 FALANTES DE 12" E 1 DRIVE 2" CADA; SENDO UTILIZADAS 8 DE CADA LADO DO GRIDE DE ESTRUTURA.</p> <p>-16 CAIXAS DE SUB GRAVE, CONTENDO 2 FALANTES DE 18" CADA;</p> <p>-2 CONSOLES DIGITAIS COM NO MÍNIMO 32 CANAIS E 12 AUXILIARES. (OBS: NO CASO DE ARTISTAS COM RYDER, ATENDER CRITERIOSAMENTE O QUE FOI PEDIDO)</p> <p>-CABO MULTIVIAS, COM DISTANCIA SUFICIENTE PARA SER INSTALADA UMA DAS MESAS NA HOUSE-MIX (LOCALIZADA NA FRENTE DO PALCO) NA QUANTIDADE DE VIAS EXIGIDAS EM RYDER;</p> <p>-RACK DE PERIFÉRICOS CONDIZENTES COM O PA TAIS COMO AMPLIFICADORES COM 50% DE SOBRA DA SUA CAPACIDADE MÁXIMA.</p> <p>-SISTEMA DE COMUNICAÇÃO ENTRE HOUSE MIX E PALCO.</p> | SV | 1,000 | 48500,000 | 48.500,00 |



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO DA UNIÃO

R: Coronel João Ferreira Barbosa, 46 - Centro, S. Pedro da União - MG, 37855-000
CNPJ: 18.666.172/0001-64 - (35) 3554-1266

PLANILHA VALORES ESTIMADOS

| ÍTEM(*) | CODIGO | ESPECIFICAÇÃO | UN | QUANTIDADE | MÉDIO | VR MEDIO TOTAL |
|---------|----------|---|----|------------|----------|----------------|
| | | <p>SIDE 2X2 E SPOTS</p> <p>-4 CAIXAS DE ALTA, CONTENDO 2 FALANTES DE 12" E 1 CORNETA DE 2" CADA; MONTAS 2 DE CADA LADO DO PALCO.</p> <p>-4 CAIXAS DE SUB GRAVE, CONTENDO 2 FALANTES DE 18" CADA; MONTADAS 2 DE CADA LADO DO PALCO.</p> <p>-6 SPOT MONITOR TIPO SM400 OU SIMILAR; CONTENDO 2 FALANTES DE 12" E 1 DRIVE 2" CADA; MONTADOS CONFORME AS NECESSIDADES DOS ARTISTAS.</p> <p>-RACK DE APARELHOS CONDIZENTES COM O PA TAIS COMO AMPLIFICADORES INDEPENDENTES PARA CADA VIA COM 60% DE SOBRA DA SUA CAPACIDADE MÁXIMA.</p> <p>-EQUIPAMENTOS</p> <p>- 2 CUBOS DE GUITARRA COM 2 FALANTES DE 12" CADA E VALVULADOS.</p> <p>-1 CABEÇOTE DE BAIXO JUNTAMENTE COM AS CAIXAS; 4 FALANTES DE 10" E 1 FALANTE DE 15'.</p> <p>-1 CORPO DE BATERIA, COM AS PELES E TODAS AS ARTICULAÇÕES EM BOAS CONDIÇÕES DE USO.</p> <p>-5 MICROFONES SEM FIO COM TROCA DE FREQUÊNCIA E CANAL.</p> <p>-2 POWER PLAYS DE 8 VIAS, JUNTAMENTE COM OS CABOS DE FONE.</p> <p>-DIRECT BOX (QUANTIDADES NECESSÁRIAS PARA ATENDER OS ARTISTAS E RYDERS)</p> <p>-KITS DE BATERIA E PERCUSSÃO (QUANTIDADES NECESSÁRIAS PARA ATENDER OS ARTISTAS)</p> <p>-MICROFONES COM FIO (QUANTIDADES NECESSÁRIAS PARA ATENDER OS RYDERS DOS ARTISTAS)</p> <p>ILUMINAÇÃO</p> <p>-16 MOVING BEAM 200 5R OU SUPERIOR</p> <p>-36 CANHÕES DE LED RGBW</p> <p>-6 STROBO DE LED RGBW</p> <p>-16 CANHÕES PAR 64 (DIMERIZAVEIS)</p> <p>-4 BRUT DE 4 LÂMPADAS OU SUPERIOR</p> <p>2 MÁQUINAS DE FUMAÇA COM ACIONAMENTO SEM FIO</p> <p>- 1 GRIDE BOX TRUSS DE ESTRUTURA Q30 Q SE AJUSTE AO TAMANHO PALCO, COM 2 PASSADAS CENTRAIS.</p> <p>PAINEL DE LED 6 X 3 METROS</p> <p>P5, JUNTAMENTE COM TRELIÇAS PARA O MESMO</p> <p>PEDESTAIS E GARRAS. O SISTEMA DEVERÁ CONTAR COM PEDESTAIS COM TODA AS ARTICULAÇÕES EM PERFEITO ESTADO; GARRAS COM TODAS SUAS ARTICULAÇÕES EM PERFEITO ESTADO.</p> <p>BATERIA PARA APRESENTAÇÃO DAS BANDAS. A EMPRESA DEVERÁ FORNECER UMA BATERIA COMPLETA COM NO MÍNIMO:</p> <p>01 BUMBO</p> <p>01 SURDO</p> <p>02 TONS</p> <p>02 PRATICÁVEIS DE 2,20 X 2,20 ELEVADOS 0,50CM.</p> <p>OS DEMAIS ITENS O MUSICO QUE FOR SE APRESENTAR DEVERÁ LEVAR PARA O SHOW.</p> <p>- DEMAIS APARELHOS DEVERÃO SEGUIR RYDER TÉCNICO DAS BANDAS E ARTISTAS. A EMPRESA GANHADORA DO PROCESSO LICITATÓRIO DEVERÁ FAZER O ISOLAMENTO CORRETO DE TODA ENERGIA RELACIONADA A ESTRUTURA.</p> <p>TÉCNICOS</p> <p>A EMPRESA DEVERÁ FORNECER 02 (DOIS) TÉCNICOS: 01(UM) PARA OPERAÇÃO DA APARELHAGEM DE SOM, COM PASSAGEM DE SOM PARA TODAS AS APRESENTAÇÕES CASO NECESSÁRIO (BANDAS, GRUPOS DE DANÇAS, DJS, ETC... QUE FIZEREM PARTE DO CRONOGRAMA DO EVENTO E 01 (UM) PARA A APARELHAGEM DE ILUMINAÇÃO COM PERFEITO CONHECIMENTO DO EQUIPAMENTO.</p> <p>OBSERVAÇÃO: OS CABEÇOTE E OS CUBOS DEVERÃO ATENDER AOS REQUISITOS DAS BANDAS E ARTISTAS E SEUS RYDERS TÉCNICOS.</p> <p>MONTAGEM</p> <p>É NECESSÁRIO QUE A MONTAGEM DO SOM ESTEJA PRONTA AO MENOS</p> | | | | |
| 00004 | 00028355 | <p>LOTE: Lote 00004 - SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO VIA MINI TRIO ELETRICO.</p> <p>ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS DO SOM:</p> <p>- LATERAIS: 4 ALTO FALANTES DE 18 POLEGADAS, 4 ALTO FALANTES DE 10 POLEGADAS, 4 DRIVERS TITANIO.</p> <p>- FRENTE E TRASEIRA: 2 ALTO FALANTES DE 18 POLEGADAS, 4 ALTO FALANTES DE 10 POLEGADAS, 4 DRIVERS TITANIO.</p> <p>- 4 MÓDULOS BANDA ELITE 4.000.4 OU EQUIVALENTE</p> <p>-1 MESA DE SOM SOUNDCRAFT 4 CANAIS OU EQUIVALENTE</p> <p>-1 MESA DE SOM BERINGER OU EQUIVALENTE</p> <p>-2 MICROFONE SEM FIO</p> <p>-1 MOTORISTA</p> <p>-1 OPERADOR DE AUDIO</p> | SV | 1,000 | 3300,250 | 3.300,25 |



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO DA UNIÃO

R: Coronel João Ferreira Barbosa, 46 - Centro, S. Pedro da União - MG, 37855-000
CNPJ: 18.666.172/0001-64 - (35) 3554-1266

PLANILHA VALORES ESTIMADOS

| ÍTEM(*) | CODIGO | ESPECIFICAÇÃO | UN | QUANTIDADE | MÉDIO | VR MEDIO TOTAL |
|---------|--------|--|----|------------|-------|----------------|
| | | - OS EQUIPAMENTOS DO MINI TRIO DEVERÃO SER MANTIDOS EM FUNCIONAMENTO POR GERADOR PRÓPRIO OU ENERGIA SOLAR PRÓPRIA. -O OBJETO DESTA LICITAÇÃO DEVERÁ SER EXECUTADO NO DIA SOLICITADO, ONDE O ENVENTO TERÁ DE DURAÇÃO DE ATÉ 5 HORAS. | | | | |

VALOR MÉDIO DE MERCADO: 166.299,91