



# PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO DA UNIÃO

R: Coronel João Ferreira Barbosa, 46 - Centro, S. Pedro da União - MG, 37855-000  
CNPJ: 18.666.172/0001-64 - (35) 3554-1266

## PLANILHA VALORES ESTIMADOS

### PREGÃO PRESENCIAL Nº 000042/2023- 24/11/2023 - PROCESSO Nº 000258/2023

DESCRICAÇÃO DO OBJETO: IMPLANTAÇÃO DE REGISTRO DE PREÇOS PARA POSSÍVEL CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE SOM E ILUMINAÇÃO E MINI TRIO ELÉTRICO PARA A REALIZAÇÃO DE DIVERSOS EVENTOS REALIZADOS PELO DEPARTAMENTO DE CULTURA, ESPORTE, LAZER E TURISMO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO DA UNIÃO/MG.

ÍTEM(*)	CODIGO	ESPECIFICAÇÃO	UN	QUANTIDADE	VR UNIT ESTIMADO	VR TOTAL ESTIMADO
00001	00028352	<p>LOTE: Lote 00001 - SOM 8 X 8, ILUMINAÇÃO E GRIDE, POR 2 DIAS - SOM 8 X 8, ILUMINAÇÃO E GRIDE, POR 2 DIAS</p> <p>DESCRIÇÃO DO SERVIÇO:</p> <p>O SERVIÇO COMPREENDE A LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE SOM 8X8, ILUMINAÇÃO E GRIDE PARA EVENTOS DE 2 DIAS.</p> <p>DESCRIÇÃO DA ESTRUTURA:</p> <p>A ESTRUTURA DE SOM, ILUMINAÇÃO E GRID DEVEM ATENDER OS EVENTOS EM GERAL, SHOWS E OUTRAS ATRAÇÕES DURANTE TODO OS DIAS DO EVENTO, SENDO QUE A DESCRIÇÃO ABAIXO CONTEMPLA O MÍNIMO EXIGIDO PARA O EVENTO, EXCETO OS SHOWS ARTÍSTICOS PRINCIPAIS.</p> <p>PARA OS SHOWS ARTÍSTICOS PRINCIPAIS, ALÉM DO DESCRITIVO ABAIXO, A EMPRESA VENCEDORA DEVERÁ TAMBÉM ATENDER CRITERIOSAMENTE OS RYDERS TÉCNICOS DE SOM E LUZ DOS ARTISTAS.</p> <p>DESCRIÇÃO BÁSICA (INDEPENDENTEMENTE DAS EXIGÊNCIAS CONTIDAS NOS RYDERS TÉCNICOS):</p> <p>LOCAÇÃO DE SOM, ILUMINAÇÃO E GRIDE, SOM 8 X 8. DESCRIÇÃO SOM PA 8X8 E SIDE PA 8X8</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-16 CAIXAS DE ALTAS, CONTENDO 2 FALANTES DE 12" E 1 DRIVE 2" CADA; SENDO UTILIZADAS 8 DE CADA LADO DO GRIDE DE ESTRUTURA.</li><li>-16 CAIXAS DE SUB GRAVE, CONTENDO 2 FALANTES DE 18" CADA;</li><li>-2 CONSOLES DIGITAIS COM NO MÍNIMO 32 CANAIS E 12 AUXILIARES. ( OBS: NO CASO DE ARTISTAS COM RYDER, ATENDER CRITERIOSAMENTE O QUE FOI PEDIDO)</li><li>-CABO MULTIVIAS, COM DISTANCIA SUFICIENTE PARA SER INSTALADA UMA DAS MESAS NA HOUSE-MIX (LOCALIZADA NA FRENTE DO PALCO) NA QUANTIDADE DE VIAS EXIGIDAS EM RYDER;</li><li>-RACK DE PERIFÉRICOS CONDIZENTES COM O PA TAIS COMO AMPLIFICADORES COM 50% DE SOBRA DA SUA CAPACIDADE MÁXIMA.</li><li>-SISTEMA DE COMUNICAÇÃO ENTRE HOUSE MIX E PALCO.</li></ul> <p>SIDE 2X2 E SPOTS</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-4 CAIXAS DE ALTA, CONTENDO 2 FALANTES DE 12" E 1 CORNETA DE 2" CADA; MONTAS 2 DE CADA LADO DO PALCO.</li><li>-4 CAIXAS DE SUB GRAVE, CONTENDO 2 FALANTES DE 18" CADA; MONTADAS 2 DE CADA LADO DO PALCO.</li><li>-6 SPOT MONITOR TIPO SM400 OU SIMILAR; CONTENDO 2 FALANTES DE 12" E 1 DRIVE 2" CADA; MONTADOS CONFORME AS NECESSIDADES DOS ARTISTAS.</li><li>-RACK DE APARELHOS CONDIZENTES COM O PA TAIS COMO AMPLIFICADORES INDEPENDENTES PARA CADA VIA COM 60% DE SOBRA DA SUA CAPACIDADE MÁXIMA.</li></ul> <p>-EQUIPAMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 2 CUBOS DE GUITARRA COM 2 FALANTES DE 12" CADA E VALVULADOS.</li><li>-1 CABEÇOTE DE BAIXO JUNTAMENTE COM AS CAIXAS; 4 FALANTES DE 10" E 1 FALANTE DE 15".</li><li>-1 CORPO DE BATERIA, COM AS PELES E TODAS AS ARTICULAÇÕES EM BOAS CONDIÇÕES DE USO.</li><li>-5 MICROFONES SEM FIO COM TROCA DE FREQUÊNCIA E CANAL.</li><li>-2 POWER PLAYS DE 8 VIAS, JUNTAMENTE COM OS CABOS DE FONE.</li><li>-DIRECT BOX (QUANTIDADES NECESSÁRIAS PARA ATENDER OS ARTISTAS E RYDERS)</li><li>-KITS DE BATERIA E PERCUSSÃO (QUANTIDADES NECESSÁRIAS PARA ATENDER OS ARTISTAS)</li><li>-MICROFONES COM FIO (QUANTIDADES NECESSÁRIAS PARA ATENDER OS RYDERS DOS ARTISTAS)</li></ul> <p>ILUMINAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-16 MOVING BEAM 200 5R OU SUPERIOR</li><li>-36 CANHÕES DE LED RGBW</li><li>-6 STROBO DE LED RGBW</li><li>-16 CANHÕES PAR 64 (DIMERIZAVEIS)</li><li>-4 BRUT DE 4 LÂMPADAS OU SUPERIOR</li><li>2 MÁQUINAS DE FUMAÇA COM ACIONAMENTO SEM FIO</li><li>- 1 GRIDE BOX TRUSS DE ESTRUTURA Q30 Q SE AJUSTE AO TAMANHO PALCO, COM 2 PASSADAS CENTRAIS.</li><li>PAINEL DE LED 6 X 3 METROS</li><li>P5, JUNTAMENTE COM TRELIÇAS PARA O MESMO</li></ul> <p>PEDESTAIS E GARRAS. O SISTEMA DEVERÁ CONTAR COM PEDESTAIS COM TODA AS ARTICULAÇÕES EM PERFEITO ESTADO; GARRAS COM TODAS SUAS ARTICULAÇÕES EM PERFEITO ESTADO.</p>	SV	1,000	33666,660	33.666,66



## PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO DA UNIÃO

R: Coronel João Ferreira Barbosa, 46 - Centro, S. Pedro da União - MG, 37855-000  
CNPJ: 18.666.172/0001-64 - (35) 3554-1266

### PLANILHA VALORES ESTIMADOS

		<p>BATERIA PARA APRESENTAÇÃO DAS BANDAS. A EMPRESA DEVERÁ FORNECER UMA BATERIA COMPLETA COM NO MÍNIMO:</p> <p>01 BUMBO 01 SURDO 02 TONS 02 PRATICÁVEIS DE 2,20 X 2,20 ELEVADOS 0,50CM.</p> <p>OS DEMAIS ITENS O MUSICOS QUE FOR SE APRESENTAR DEVERÁ LEVAR PARA O SHOW.</p> <p>- DEMAIS APARELHOS DEVERÃO SEGUIR RYDER TÉCNICO DAS BANDAS E ARTISTAS. A EMPRESA GANHADORA DO PROCESSO LICITATÓRIO DEVERÁ FAZER O ISOLAMENTO CORRETO DE TODA ENERGIA RELACIONADA A ESTRUTURA.</p> <p>TÉCNICOS A EMPRESA DEVERÁ FORNECER 02 ( DOIS) TÉCNICOS: 01(UM) PARA OPERAÇÃO DA APARELHAGEM DE SOM, COM PASSAGEM DE SOM PARA TODAS AS APRESENTAÇÕES CASO NECESSÁRIO (BANDAS, GRUPOS DE DANÇAS, DJS, ETC... QUE FIZEREM PARTE DO CRONOGRAMA DO EVENTO E 01 (UM) PARA A APARELHAGEM DE ILUMINAÇÃO COM PERFEITO CONHECIMENTO DO EQUIPAMENTO.</p> <p>OBSERVAÇÃO: OS CABEÇOTE E OS CUBOS DEVERÃO ATENDER AOS REQUISITOS DAS BANDAS E ARTISTAS E SEUS RYDERS TÉCNICOS.</p> <p>MONTAGEM É NECESSÁRIO QUE A MONTAGEM DO SOM ESTEJA PRONTA AO M</p>				
00002	00028353	<p>LOTE: Lote 00002 - SOM 8 X 8, ILUMINAÇÃO E GRIDE, POR 5 DIAS - SOM 8 X 8, ILUMINAÇÃO E GRIDE, POR 5 DIAS</p> <p>DESCRIÇÃO DO SERVIÇO:</p> <p>O SERVIÇO COMPREENDE A LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE SOM 8X8, ILUMINAÇÃO E GRIDE PARA EVENTOS DE 5 DIAS.</p> <p>DESCRIÇÃO DA ESTRUTURA:</p> <p>A ESTRUTURA DE SOM, ILUMINAÇÃO E GRID DEVEM ATENDER OS EVENTOS EM GERAL, SHOWS E OUTRAS ATRAÇÕES DURANTE TODO OS DIAS DO EVENTO, SENDO QUE A DESCRIÇÃO ABAIXO CONTEMPLA O MÍNIMO EXIGIDO PARA O EVENTO, EXCETO OS SHOWS ARTÍSTICOS PRINCIPAIS.</p> <p>PARA OS SHOWS ARTÍSTICOS PRINCIPAIS, ALÉM DO DESCRITIVO ABAIXO, A EMPRESA VENCEDORA DEVERÁ TAMBÉM ATENDER CRITERIOSAMENTE OS RYDERS TÉCNICOS DE SOM E LUZ DOS ARTISTAS.</p> <p>DESCRIÇÃO BÁSICA (INDEPENDENTEMENTE DAS EXIGÊNCIAS CONTIDAS NOS RYDERS TÉCNICOS):</p> <p>LOCAÇÃO DE SOM, ILUMINAÇÃO E GRIDE, SOM 8 X 8. DESCRIÇÃO SOM PA 8X8 E SIDE PA 8X8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-16 CAIXAS DE ALTAS, CONTENDO 2 FALANTES DE 12'' E 1 DRIVE 2'' CADA; SENDO UTILIZADAS 8 DE CADA LADO DO GRIDE DE ESTRUTURA.</li> <li>-16 CAIXAS DE SUB GRAVE, CONTENDO 2 FALANTES DE 18'' CADA;</li> <li>-2 CONSOLES DIGITAIS COM NO MÍNIMO 32 CANAIS E 12 AUXILIARES. ( OBS: NO CASO DE ARTISTAS COM RYDER, ATENDER CRITERIOSAMENTE O QUE FOI PEDIDO)</li> <li>-CABO MULTIVIAS, COM DISTANCIA SUFICIENTE PARA SER INSTALADA UMA DAS MESAS NA HOUSE-MIX (LOCALIZADA NA FRENTE DO PALCO) NA QUANTIDADE DE VIAS EXIGIDAS EM RYDER;</li> <li>-RACK DE PERIFÉRICOS CONDIZENTES COM O PA TAIS COMO AMPLIFICADORES COM 50% DE SOBRA DA SUA CAPACIDADE MÁXIMA.</li> <li>-SISTEMA DE COMUNICAÇÃO ENTRE HOUSE MIX E PALCO.</li> </ul> <p>SIDE 2X2 E SPOTS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-4 CAIXAS DE ALTA, CONTENDO 2 FALANTES DE 12'' E 1 CORNETA DE 2'' CADA; MONTAS 2 DE CADA LADO DO PALCO.</li> <li>-4 CAIXAS DE SUB GRAVE, CONTENDO 2 FALANTES DE 18'' CADA; MONTADAS 2 DE CADA LADO DO PALCO.</li> <li>-6 SPOT MONITOR TIPO SM400 OU SIMILAR; CONTENDO 2 FALANTES DE 12'' E 1 DRIVE 2'' CADA; MONTADOS CONFORME AS NECESSIDADES DOS ARTISTAS.</li> <li>-RACK DE APARELHOS CONDIZENTES COM O PA TAIS COMO AMPLIFICADORES INDEPENDENTES PARA CADA VIA COM 60% DE SOBRA DA SUA CAPACIDADE MÁXIMA.</li> </ul> <p>-EQUIPAMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 CUBOS DE GUITARRA COM 2 FALANTES DE 12'' CADA E VALVULADOS.</li> <li>-1 CABEÇOTE DE BAIXO JUNTAMENTE COM AS CAIXAS; 4 FALANTES DE 10'' E 1 FALANTE DE 15'.</li> <li>-1 CORPO DE BATERIA, COM AS PELES E TODAS AS ARTICULAÇÕES EM BOAS CONDIÇÕES DE USO.</li> <li>-5 MICROFONES SEM FIO COM TROCA DE FREQUÊNCIA E CANAL.</li> <li>-2 POWER PLAYS DE 8 VIAS, JUNTAMENTE COM OS CABOS DE FONE.</li> <li>-DIRECT BOX (QUANTIDADES NECESSÁRIAS PARA ATENDER OS ARTISTAS E RYDERS)</li> <li>-KITS DE BATERIA E PERCUSSÃO (QUANTIDADES NECESSÁRIAS PARA ATENDER OS</li> </ul>	SV	1,000	80624,990	80.624,99



## PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO DA UNIÃO

R: Coronel João Ferreira Barbosa, 46 - Centro, S. Pedro da União - MG, 37855-000  
CNPJ: 18.666.172/0001-64 - (35) 3554-1266

### PLANILHA VALORES ESTIMADOS

		<p>ARTISTAS) -MICROFONES COM FIO (QUANTIDADES NECESSÁRIAS PARA ATENDER OS RYDERS DOS ARTISTAS)</p> <p>ILUMINAÇÃO -16 MOVING BEAM 200 5R OU SUPERIOR -36 CANHÕES DE LED RGBW -6 STROBO DE LED RGBW -16 CANHÕES PAR 64 (DIMERIZAVEIS) -4 BRUT DE 4 LÂMPADAS OU SUPERIOR 2 MÁQUINAS DE FUMAÇA COM ACIONAMENTO SEM FIO - 1 GRIDE BOX TRUSS DE ESTRUTURA Q30 Q SE AJUSTE AO TAMANHO PALCO, COM 2 PASSADAS CENTRAIS. PAINEL DE LED 6 X 3 METROS P5, JUNTAMENTE COM TRELIÇAS PARA O MESMO</p> <p>PEDESTAIS E GARRAS. O SISTEMA DEVERÁ CONTAR COM PEDESTAIS COM TODA AS ARTICULAÇÕES EM PERFEITO ESTADO; GARRAS COM TODAS SUAS ARTICULAÇÕES EM PERFEITO ESTADO.</p> <p>BATERIA PARA APRESENTAÇÃO DAS BANDAS. A EMPRESA DEVERÁ FORNECER UMA BATERIA COMPLETA COM NO MÍNIMO: 01 BUMBO 02 SURDO 02 TONS 02 PRATICÁVEIS DE 2,20 X 2,20 ELEVADOS 0,50CM. OS DEMAIS ITENS O MUSICOS QUE FOR SE APRESENTAR DEVERÁ LEVAR PARA O SHOW.</p> <p>- DEMAIS APARELHOS DEVERÃO SEGUIR RYDER TÉCNICO DAS BANDAS E ARTISTAS. A EMPRESA GANHADORA DO PROCESSO LICITATÓRIO DEVERÁ FAZER O ISOLAMENTO CORRETO DE TODA ENERGIA RELACIONADA A ESTRUTURA.</p> <p>TÉCNICOS A EMPRESA DEVERÁ FORNECER 02 ( DOIS) TÉCNICOS: 01(UM) PARA OPERAÇÃO DA APARELHAGEM DE SOM, COM PASSAGEM DE SOM PARA TODAS AS APRESENTAÇÕES CASO NECESSÁRIO (BANDAS, GRUPOS DE DANÇAS, DJS, ETC... QUE FIZEREM PARTE DO CRONOGRAMA DO EVENTO E 01 (UM) PARA A APARELHAGEM DE ILUMINAÇÃO COM PERFEITO CONHECIMENTO DO EQUIPAMENTO.</p> <p>OBSERVAÇÃO: OS CABEÇOTE E OS CUBOS DEVERÃO ATENDER AOS REQUISITOS DAS BANDAS E ARTISTAS E SEUS RYDERS TÉCNICOS.</p> <p>MONTAGEM É NECESSÁRIO QUE A MONTAGEM DO SOM ESTEJA PRONTA AO MEN</p>				
00003	00028354	<p>LOTE: Lote 00003 - SOM 8 X 8, ILUMINAÇÃO E GRIDE, POR 3 DIAS - SOM 8 X 8, ILUMINAÇÃO E GRIDE, POR 3 DIAS. DESCRIÇÃO DO SERVIÇO:</p> <p>O SERVIÇO COMPREENDE A LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE SOM 8X8, ILUMINAÇÃO E GRIDE PARA EVENTOS DE 3 DIAS.</p> <p>DESCRIÇÃO DA ESTRUTURA:</p> <p>A ESTRUTURA DE SOM, ILUMINAÇÃO E GRID DEVEM ATENDER OS EVENTOS EM GERAL, SHOWS E OUTRAS ATRAÇÕES DURANTE TODO OS DIAS DO EVENTO, SENDO QUE A DESCRIÇÃO ABAIXO CONTEMPLA O MÍNIMO EXIGIDO PARA O EVENTO, EXCETO OS SHOWS ARTÍSTICOS PRINCIPAIS.</p> <p>PARA OS SHOWS ARTÍSTICOS PRINCIPAIS, ALÉM DO DESCRITIVO ABAIXO, A EMPRESA VENCEDORA DEVERÁ TAMBÉM ATENDER CRITERIOSAMENTE OS RYDERS TÉCNICOS DE SOM E LUZ DOS ARTISTAS.</p> <p>DESCRIÇÃO BÁSICA (INDEPENDENTEMENTE DAS EXIGÊNCIAS CONTIDAS NOS RYDERS TÉCNICOS):</p> <p>LOCAÇÃO DE SOM, ILUMINAÇÃO E GRIDE, SOM 8 X 8. DESCRIÇÃO SOM PA 8X8 E SIDE PA 8X8 -16 CAIXAS DE ALTAS, CONTENDO 2 FALANTES DE 12" E 1 DRIVE 2" CADA; SENDO UTILIZADAS 8 DE CADA LADO DO GRIDE DE ESTRUTURA. -16 CAIXAS DE SUB GRAVE, CONTENDO 2 FALANTES DE 18" CADA; -2 CONSOLES DIGITAIS COM NO MÍNIMO 32 CANAIS E 12 AUXILIARES. ( OBS: NO CASO DE ARTISTAS COM RYDER, ATENDER CRITERIOSAMENTE O QUE FOI PEDIDO) -CABO MULTIVIAS, COM DISTANCIA SUFICIENTE PARA SER INSTALADA UMA DAS MESAS NA HOUSE-MIX (LOCALIZADA NA FRENTE DO PALCO) NA QUANTIDADE DE VIAS EXIGIDAS EM RYDER; -RACK DE PERIFÉRICOS CONDIZENTES COM O PA TAIS COMO AMPLIFICADORES COM 50% DE SOBRA DA SUA CAPACIDADE MÁXIMA. -SISTEMA DE COMUNICAÇÃO ENTRE HOUSE MIX E PALCO.</p> <p>SIDE 2X2 E SPOTS</p>	SV	1,000	46874,750	46.874,75



## PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO DA UNIÃO

R: Coronel João Ferreira Barbosa, 46 - Centro, S. Pedro da União - MG, 37855-000  
CNPJ: 18.666.172/0001-64 - (35) 3554-1266

### PLANILHA VALORES ESTIMADOS

		<p>-4 CAIXAS DE ALTA, CONTENDO 2 FALANTES DE 12" E 1 CORNETA DE 2" CADA; MONTAS 2 DE CADA LADO DO PALCO.</p> <p>-4 CAIXAS DE SUB GRAVE, CONTENDO 2 FALANTES DE 18" CADA; MONTADAS 2 DE CADA LADO DO PALCO.</p> <p>-6 SPOT MONITOR TIPO SM400 OU SIMILAR; CONTENDO 2 FALANTES DE 12" E 1 DRIVE 2" CADA; MONTADOS CONFORME AS NECESSIDADES DOS ARTISTAS.</p> <p>-RACK DE APARELHOS CONDIZENTES COM O PA TAIS COMO AMPLIFICADORES INDEPENDENTES PARA CADA VIA COM 60% DE SOBRA DA SUA CAPACIDADE MÁXIMA.</p> <p>-EQUIPAMENTOS</p> <p>- 2 CUBOS DE GUITARRA COM 2 FALANTES DE 12" CADA E VALVULADOS.</p> <p>-1 CABEÇOTE DE BAIXO JUNTAMENTE COM AS CAIXAS; 4 FALANTES DE 10" E 1 FALANTE DE 15'.</p> <p>-1 CORPO DE BATERIA, COM AS PELES E TODAS AS ARTICULAÇÕES EM BOAS CONDIÇÕES DE USO.</p> <p>-5 MICROFONES SEM FIO COM TROCA DE FREQUÊNCIA E CANAL.</p> <p>-2 POWER PLAYS DE 8 VIAS, JUNTAMENTE COM OS CABOS DE FONE.</p> <p>-DIRECT BOX (QUANTIDADES NECESSÁRIAS PARA ATENDER OS ARTISTAS E RYDERS)</p> <p>-KITS DE BATERIA E PERCUSSÃO (QUANTIDADES NECESSÁRIAS PARA ATENDER OS ARTISTAS)</p> <p>-MICROFONES COM FIO (QUANTIDADES NECESSÁRIAS PARA ATENDER OS RYDERS DOS ARTISTAS)</p> <p>ILUMINAÇÃO</p> <p>-16 MOVING BEAM 200 5R OU SUPERIOR</p> <p>-36 CANHÕES DE LED RGBW</p> <p>-6 STROBO DE LED RGBW</p> <p>-16 CANHÕES PAR 64 (DIMERIZAVEIS)</p> <p>-4 BRUT DE 4 LÂMPADAS OU SUPERIOR</p> <p>2 MÁQUINAS DE FUMAÇA COM ACIONAMENTO SEM FIO</p> <p>- 1 GRIDE BOX TRUSS DE ESTRUTURA Q30 Q SE AJUSTE AO TAMANHO PALCO, COM 2 PASSADAS CENTRAIS.</p> <p>PAINEL DE LED 6 X 3 METROS</p> <p>P5, JUNTAMENTE COM TRELIÇAS PARA O MESMO</p> <p>PEDESTAIS E GARRAS. O SISTEMA DEVERÁ CONTAR COM PEDESTAIS COM TODA AS ARTICULAÇÕES EM PERFEITO ESTADO; GARRAS COM TODAS SUAS ARTICULAÇÕES EM PERFEITO ESTADO.</p> <p>BATERIA PARA APRESENTAÇÃO DAS BANDAS. A EMPRESA DEVERÁ FORNECER UMA BATERIA COMPLETA COM NO MÍNIMO:</p> <p>01 BUMBO</p> <p>01 SURDO</p> <p>02 TONS</p> <p>02 PRATICÁVEIS DE 2,20 X 2,20 ELEVADOS 0,50CM.</p> <p>OS DEMAIS ITENS O MUSICOS QUE FOR SE APRESENTAR DEVERÁ LEVAR PARA O SHOW.</p> <p>- DEMAIS APARELHOS DEVERÃO SEGUIR RYDER TÉCNICO DAS BANDAS E ARTISTAS. A EMPRESA GANHADORA DO PROCESSO LICITATÓRIO DEVERÁ FAZER O ISOLAMENTO CORRETO DE TODA ENERGIA RELACIONADA A ESTRUTURA.</p> <p>TÉCNICOS</p> <p>A EMPRESA DEVERÁ FORNECER 02 ( DOIS) TÉCNICOS: 01(UM) PARA OPERAÇÃO DA APARELHAGEM DE SOM, COM PASSAGEM DE SOM PARA TODAS AS APRESENTAÇÕES CASO NECESSÁRIO (BANDAS, GRUPOS DE DANÇAS, DJS, ETC... QUE FIZEREM PARTE DO CRONOGRAMA DO EVENTO E 01 (UM) PARA A APARELHAGEM DE ILUMINAÇÃO COM PERFEITO CONHECIMENTO DO EQUIPAMENTO.</p> <p>OBSERVAÇÃO: OS CABEÇOTE E OS CUBOS DEVERÃO ATENDER AOS REQUISITOS DAS BANDAS E ARTISTAS E SEUS RYDERS TÉCNICOS.</p> <p>MONTAGEM</p> <p>É NECESSÁRIO QUE A MONTAGEM DO SOM ESTEJA PRONTA AO MENOS</p>				
00004	00028355	<p>LOTE: Lote 00004 - SERVIÇO DE SONORIZACAO VIA MINI TRIO ELETRICO.</p> <p>ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS DO SOM:</p> <p>- LATERAIS: 4 ALTO FALANTES DE 18 POLEGADAS, 4 ALTO FALANTES DE 10 POLEGADAS, 4 DRIVERS TITANIO.</p> <p>- FRENTE E TRASEIRA: 2 ALTO FALANTES DE 18 POLEGADAS, 4 ALTO FALANTES DE 10 POLEGADAS, 4 DRIVERS TITANIO.</p> <p>- 4 MÓDULOS BANDA ELITE 4.000.4 OU EQUIVALENTE</p> <p>-1 MESA DE SOM SOUNDCRAFT 4 CANAIS OU EQUIVALENTE</p> <p>-1 MESA DE SOM BERINGER OU EQUIVALENTE</p> <p>-2 MICROFONE SEM FIO</p> <p>-1 MOTORISTA</p> <p>-1 OPERADOR DE AUDIO</p> <p>- OS EQUIPAMENTOS DO MINI TRIO DEVERÃO SER MANTIDOS EM FUNCIONAMENTO</p>	SV	1,000	5000,000	5.000,00



## PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO DA UNIÃO

R: Coronel João Ferreira Barbosa, 46 - Centro, S. Pedro da União - MG, 37855-000  
CNPJ: 18.666.172/0001-64 - (35) 3554-1266

### PLANILHA VALORES ESTIMADOS

		POR GERADOR PRÓPRIO OU ENERGIA SOLAR PRÓPRIA. -O OBJETO DESTA LICITAÇÃO DEVERÁ SER EXECUTADO NO DIA SOLICITADO, ONDE O EVENTO TERÁ DE DURAÇÃO DE ATÉ 5 HORAS.				
00005	00028753	LOTE: Lote 00005 - SOM 2X2 PARA EVENTOS DE PEQUENO PORTE, POR 1 DIA DESCRIÇÃO DO SERVIÇO:  O SERVIÇO COMPREENDE A LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE SOM 2X2 PARA EVENTOS DE 1 DIA. A EMPRESA GANHADORA DO PROCESSO LICITATÓRIO DEVERÁ FAZER O ISOLAMENTO CORRETO DE TODA ENERGIA RELACIONADA A ESTRUTURA. TÉCNICO: A EMPRESA DEVERÁ FORNECER (UM) TÉCNICO PARA OPERAÇÃO DA APARELHAGEM DE SOM, COM PASSAGEM DE SOM PARA TODAS AS APRESENTAÇÕES CASO NECESSÁRIO, COM PERFEITO CONHECIMENTO DO EQUIPAMENTO. MONTAGEM: É NECESSÁRIO QUE A MONTAGEM DO SOM ESTEJA PRONTA AO MENOS UM DIA ANTES DO INÍCIO DO EVENTO PARA QUE A COMISSÃO TÉCNICA ANALISE TODOS OS ITENS. AS DESPESAS COM TRANSPORTE, MONTAGEM, DESMONTAGEM, HOSPEDAGEM, ALIMENTAÇÃO E CARREGADORES SÃO DE RESPONSABILIDADE DA EMPRESA GANHADORA.  OBS: A ESTRUTURA DE SOM DEVE ATENDER O EVENTO EM GERAL.	SV	2,000	2962,500	5.925,00
00006	00028754	LOTE: Lote 00006 - SOM 2X2 PARA EVENTOS DE PEQUENO PORTE, POR 2 DIAS DESCRIÇÃO DO SERVIÇO:  O SERVIÇO COMPREENDE A LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE SOM 2X2 PARA EVENTOS DE 2 DIAS. A EMPRESA GANHADORA DO PROCESSO LICITATÓRIO DEVERÁ FAZER O ISOLAMENTO CORRETO DE TODA ENERGIA RELACIONADA A ESTRUTURA. TÉCNICO: A EMPRESA DEVERÁ FORNECER (UM) TÉCNICO PARA OPERAÇÃO DA APARELHAGEM DE SOM, COM PASSAGEM DE SOM PARA TODAS AS APRESENTAÇÕES CASO NECESSÁRIO, COM PERFEITO CONHECIMENTO DO EQUIPAMENTO. MONTAGEM: É NECESSÁRIO QUE A MONTAGEM DO SOM ESTEJA PRONTA AO MENOS UM DIA ANTES DO INÍCIO DO EVENTO PARA QUE A COMISSÃO TÉCNICA ANALISE TODOS OS ITENS. AS DESPESAS COM TRANSPORTE, MONTAGEM, DESMONTAGEM, HOSPEDAGEM, ALIMENTAÇÃO E CARREGADORES SÃO DE RESPONSABILIDADE DA EMPRESA GANHADORA.  OBS: A ESTRUTURA DE SOM DEVE ATENDER O EVENTO EM GERAL.	SV	2,000	5050,000	10.100,00

**VALOR TOTAL ESTIMADO: 182.191,40**